



المن

٣٠٠ ق.ل.

وصديقتها طيوش

اصفيرة





هيئة التحرير والتوزيع
لنيلي شاهين ذاكر ووز
مطبعة التحرير
بجدة جريدتي



نشرت
أسبوعياً
منذ ١٩٨٩

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصرية ش.م.ل.

المطبوعات المصرية ش.م.ل.



تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الموشوطة ، البوق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المقاموت الأربعة وبالك ووجيز .

الموزعون المعتمدون

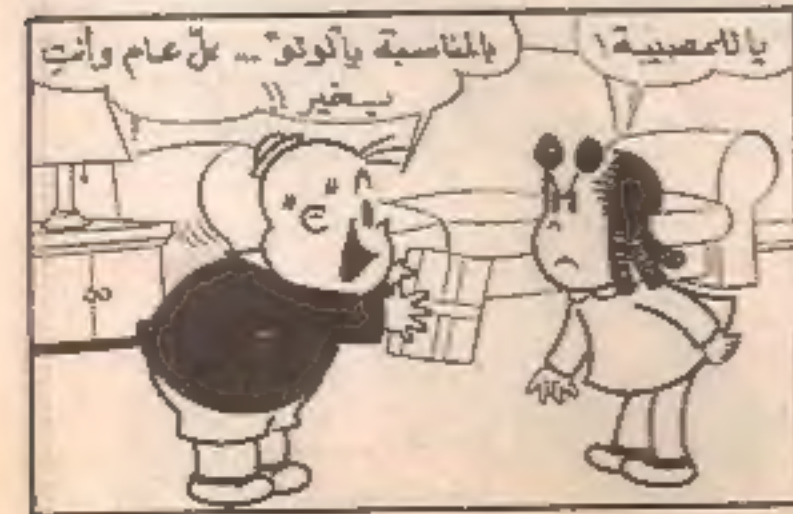
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان هاتف : ٣٦٠٦٧٠	
في العام العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للمكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دمبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية	المشاة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مصر	المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ ق.س.
الأردن	٤٠٠ ق.س.
الكويت	٤٠٠ ق.س.
السعودية	٥٠٠ ريال
البحرين	٥٠٠ ق.س.
قطر	٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي	٥٠٠ درهم
عمان ، اليمن	٥٠٠ ش.ل.ك
الجزائر ، تونس	٥٠٠ ق.ر.ك
المغرب	٥٠٠ درهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مصر	٥٠٠ ق.س.

المطبوعات المصرية ش.م.ل.

شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت



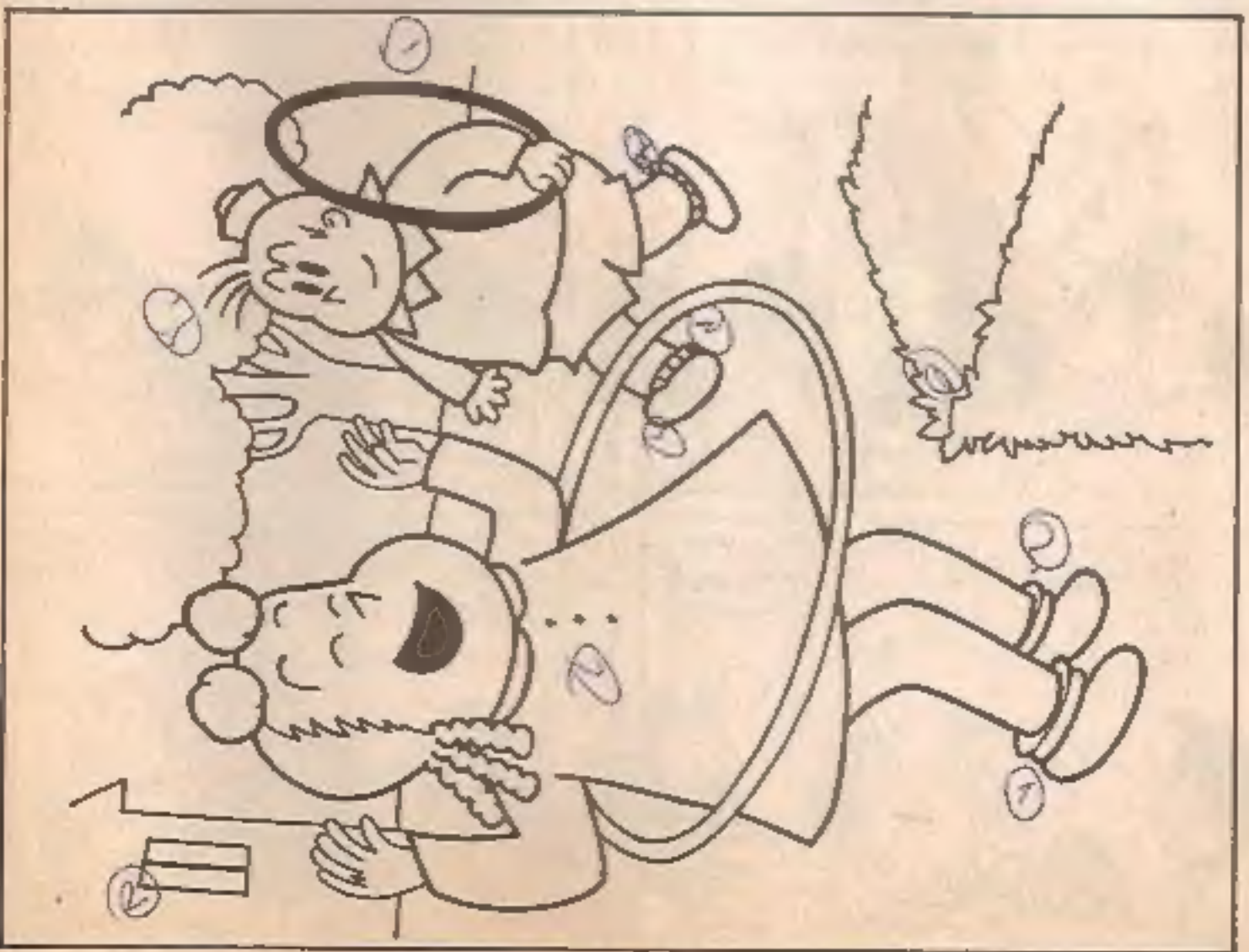
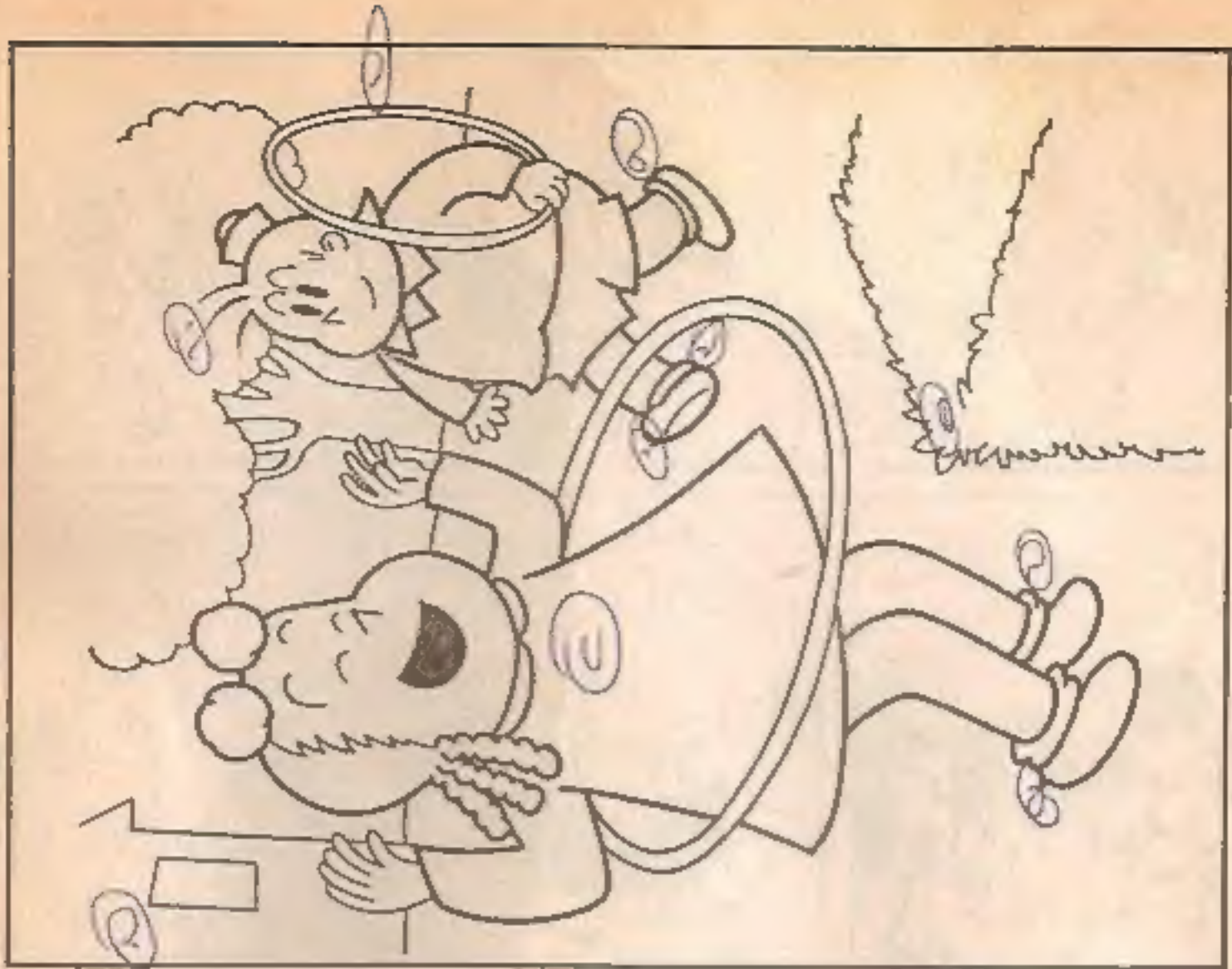




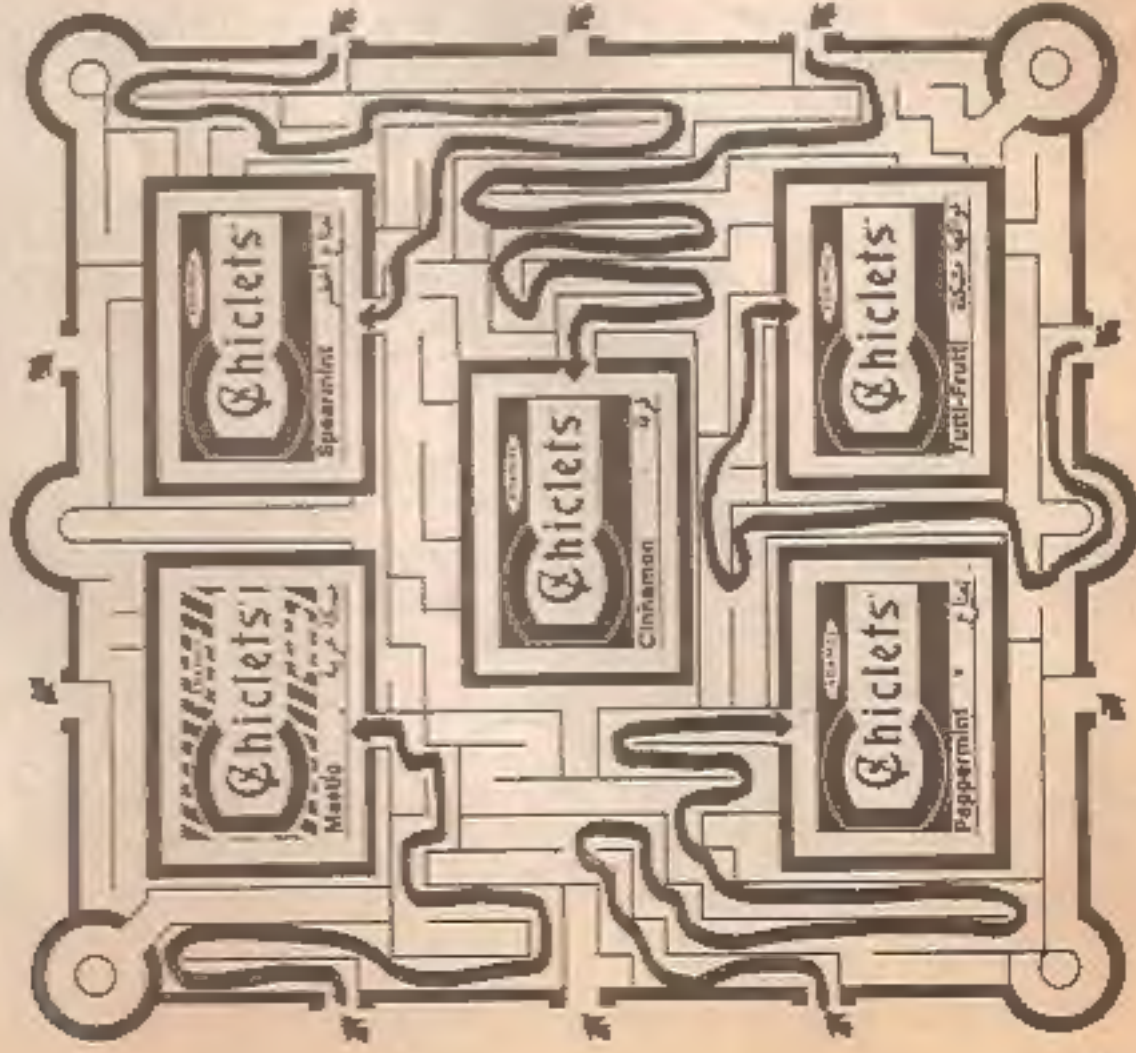




ما هي الفروقات العشرية بين الصورتين ؟



نتائج مسابقة تشكك لانس

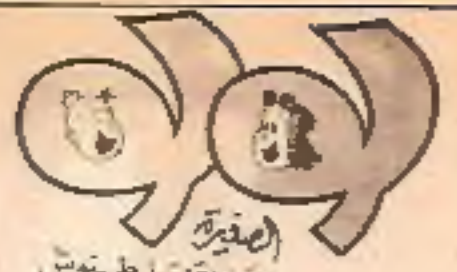


الرابحون			
رفعة رمزي رعد	-	دراجة	
بولي لي فاخر	-	كاميرا كوداك فيسك ١٠٠٠	
رامي مسدحة	-	واكمان	
عبد العلي الزوين	-	٣ علب (مجموعات) تشككس، لاصقة ربا أقلام	
مريميك الكعنان	-		
جوزيف الياس نصر الله	-		
سوسن الدانور	-		
هاني خليل شهاب	-	صينتان (مجموعات) تشككس، لاصقة وتلفان	
جورج بركات	-		
القدون عواصم	-		
عواصم محمد سليم العامدي	-		
منصور دالمير	-	علبة (مجموعة) تشككس، لاصقة وقلب	
ميشال زكيون هير	-		
نادي سركيس	-		
مهر أحمد علي البازير	-		

تسليم الهدايا

سيتم تسليم الهدايا للرابحين في المسابقة على أثر اتصال هاتفي من إدارة المجلة في لبنان ومن المؤرخين المتصلين في البلاد العربية.

ميروك

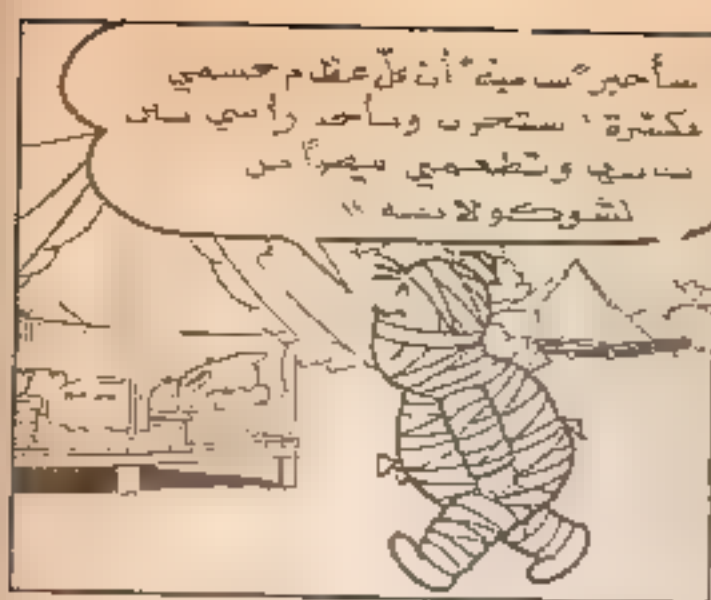


اصفيرة
وصديقتها طنبوش

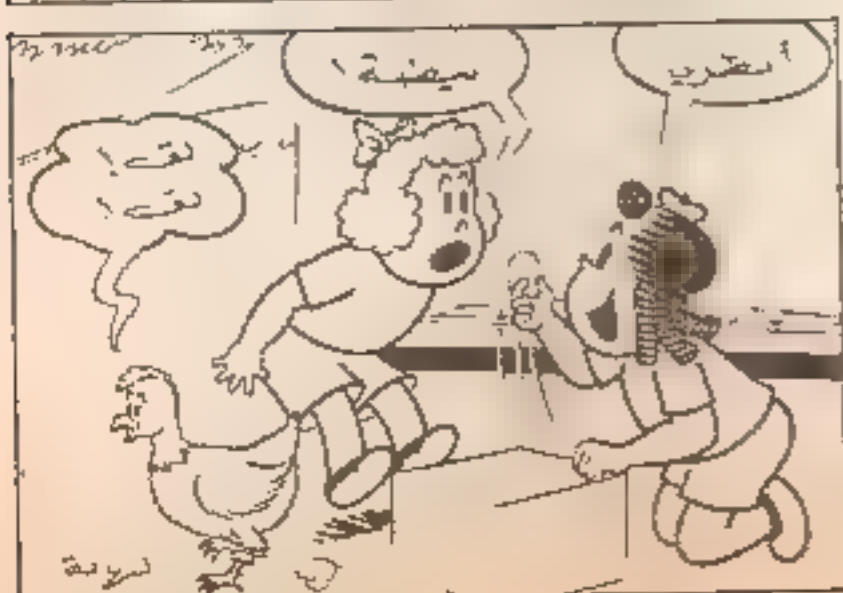
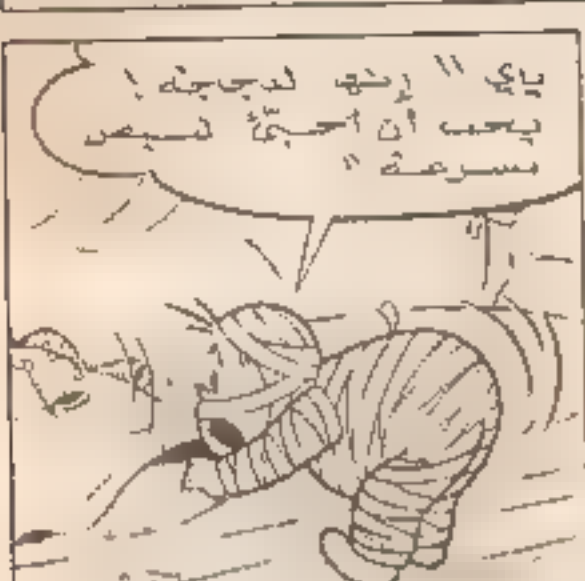
ودجاجة من الشوكولاتة

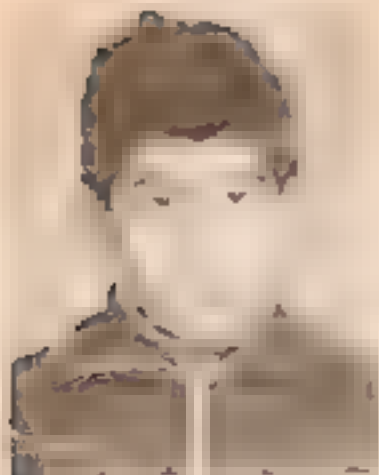








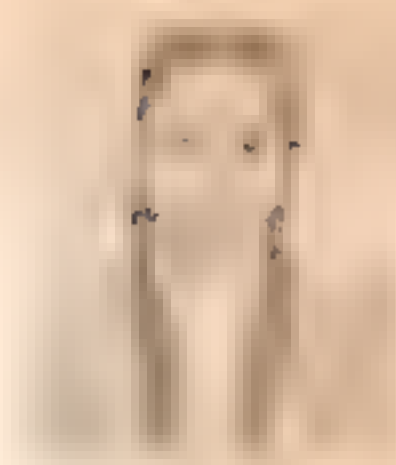




موسي جورج شاطريه
سبي، ١٢ سـ



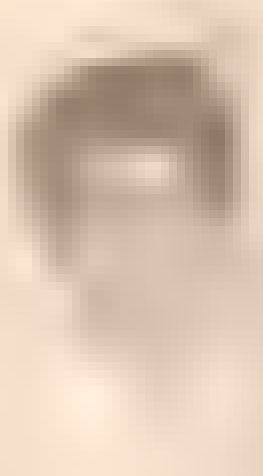
رند ناصر لرد
سعودي ١١ سـ



هباده محمد خير هادور
رديه، ١١ سـ



ناثر رهي دروره
أردني، ١٥ سـ



براهم سيد أحمد
كوسبي، ١٢ سـ



فستوان محمد سليم
سعودي ١٢ سـ



قاسم عر الدين
لبناني، ١٦ سـ



عبد الوهاب الحبيبي
يمبي، ١٥ سـ

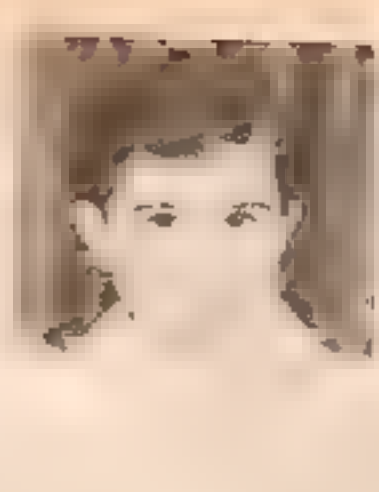
أصدقائ لولو



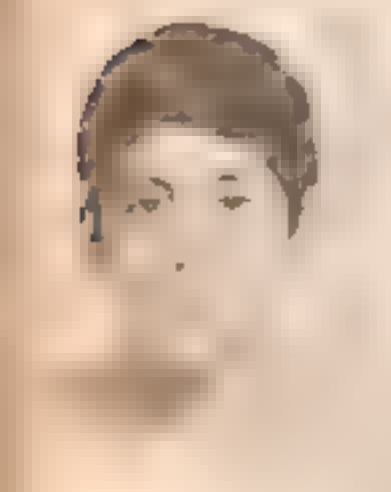
عمر عاري الحبيبي
لبناني، ٥ سنوات



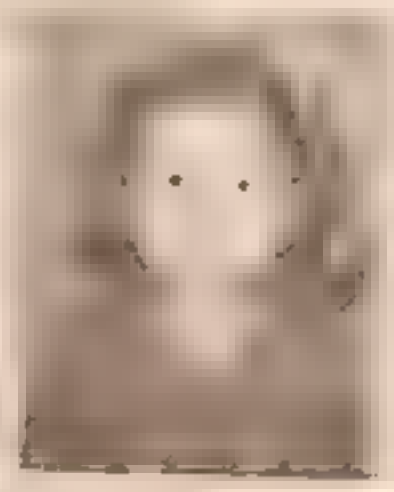
ريث عاري الحبيبي
لبنانية، ٣ سنوات



راوية مصطفى يوسف
سعودية، ٤ سنوات



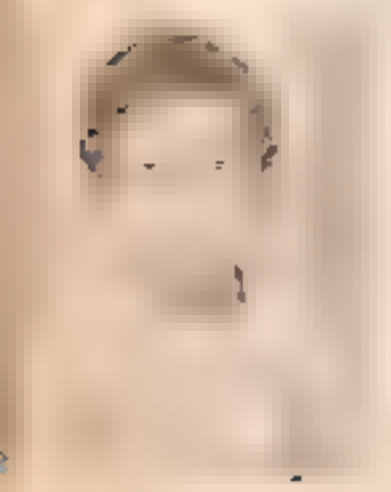
نعيم قاشد بيته
لبناني، ٩ سنوات



ريثة عالي فدوح
لبنانية، ٧ سنوات



رامزي حطاد
لبناني، ٧ سنوات



يرون محمد العصايله
أردني، ١٠ سنوات



مريمان عاصبي
لبنانية، ٩ سنوات



سامي حبيبة البرعيسين
سعودي، ٩ سنوات

هواة المراجعة

حسين سالم رمون ، ص . ب ٦١ ، العقبة ، المملكة الأردنية الهاشمية ، (١٥ حبة) الهوائية
جمع لطوايح ، الصياحة ، جمع مطة العمال

محمد يوسف ايقصاينه الهاسي الخوسى عماد
لهوايه : الرسم ، قراة قصص لولو)
مملكه الاردنيه الهاشميه — =

١٩٤٢ هـ - محمد شاكور ص ٢٩٥ ، وادى لير عمارة
(١١١٢ - البهراية : المطالعة والرياسة)

لأمة ربه عاصية مدوح م . ت ٢١٤٢ الحسين أمانك العرب بعونك
مراجعة : جمع الطوايع والمناظر |

[illegible]

تأليف: الأستاذ الدكتور / د. محمد عبد الله بن عبد الوهاب
الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م

أستاذ مساعد في أحمد محمود في ص ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥

إبراهيم بن أحمد ، ص ٢٧٦ ملاحظة سورة النور ١٣ - السورة من سورة
جمع الطوابع }

٦ - هـ
 حلال عبد. مكرم امريئي حرف سرد حرفه ن تصويره اعرجه بيمنه
 لهوايه - العرايله - جمع الطوايع - (المطلعة)

سامي مبارك خليفه البوعيين، ص ٥٠، حقة، قرابكو، رأس حور، منطقة الشرقية
بمسكه بحريه الحفوية، ٩ سم، حيازة كره حطم، رسم والنمسة

المحاربون الزنود



أح شئت نستطيع أن نعاد هذه الصخرة
لنأخذها ، لها بعض من مذاكره
لجدة ومن حرقها مرقعه ، أه هو
روحي قد عاد أجد

هـ ١٠ قدم :
لستارة .
هـ هي يعود :
لصبي ، في أشعر ذلك حدة
حبر يدها

المكان هـ في حدة
لا تسرع صوي
صغير يبيع
أجر من
يا عروني

لم تذهب و حدة
طيرة ثور : ولا أظن
في جدره لدم لدي
بسيطر على هـ ثور
فـه يفتي

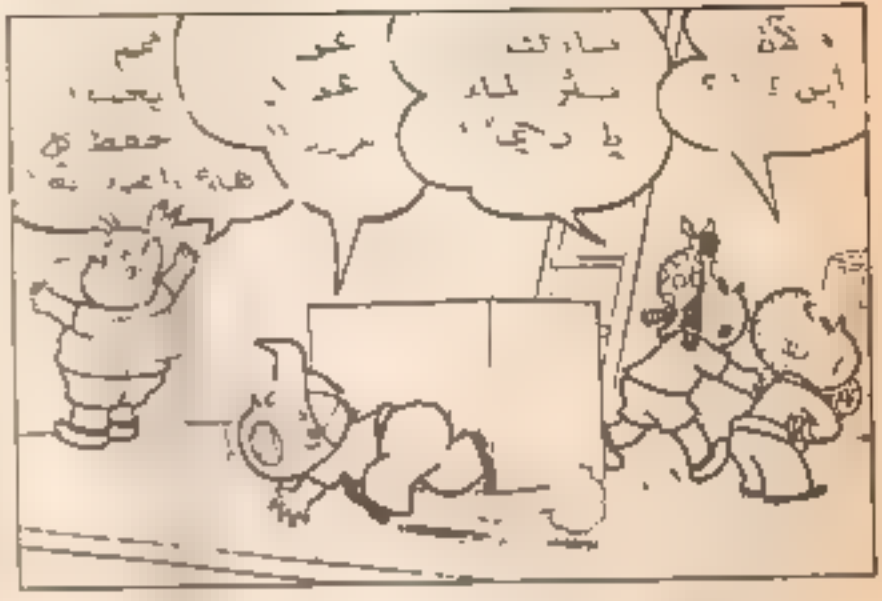
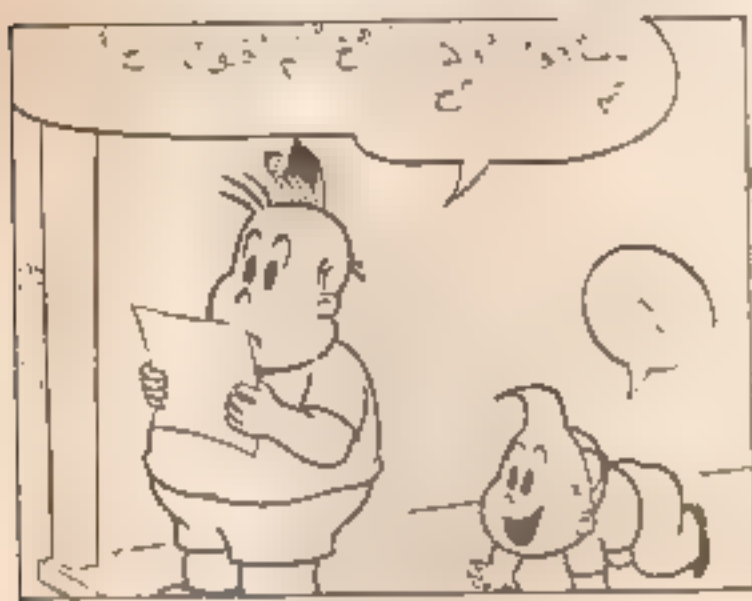
هـ هـ د عروني
ممت و حدة
لا تحمي هـ نقشيه
لا لي لا أظن
ويها

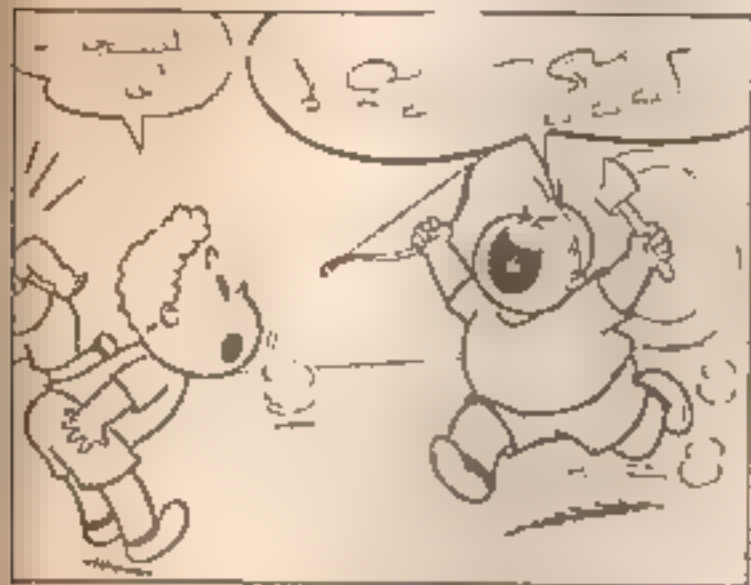
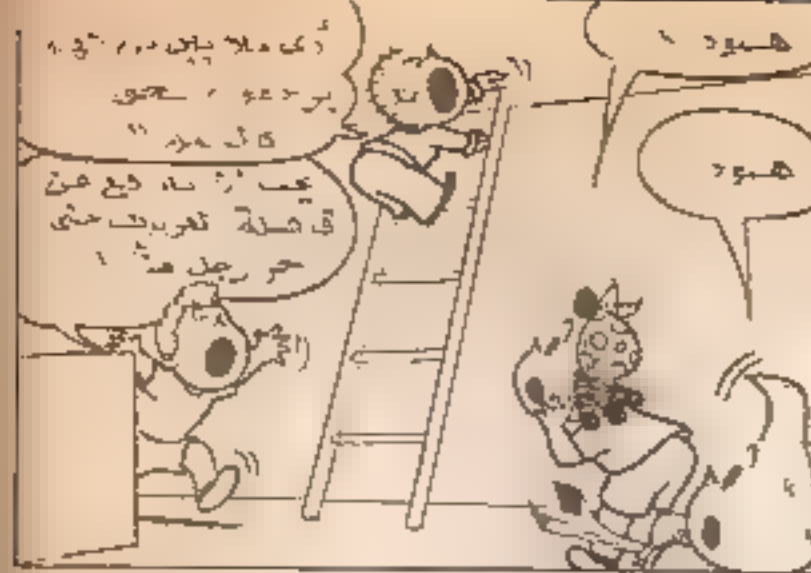
د كات اليهود
صغير قن لك
ياروحي العزيز فماد
أد ترحل مو هـ
لا نستطيع : سرك
بشر ما حتى وني
كاتب هـ نسخة
ت عة ليه
أوف

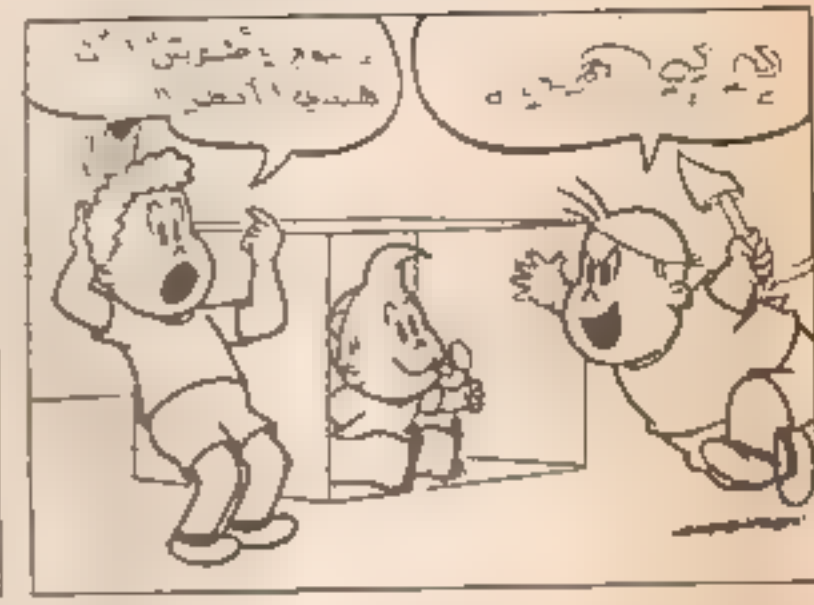
هـ كنت في روحك طن أن
من حقك أن أدي ربي
في هـ موصوع
ور ساهو لا
هـ هـ

أب ؟ حب
دو عها حدة
روية
بمكتة
هـ هـ

سأعطيك دورا
لأعسل شعلك
نوجه ثعلب
جرب لأرب
يا شة
يا شة









يا كينا
لمسعد
لبره يه ١١

سمعت صوتك، لسي رات وهي
قدمة راي لاجتم بيتي كما ركل



هذ نعلات
لو لولو
تعديين
الخصور؟

أصوني أن أريد أهلي
يا طيبوثر ركن له عه
نصح نك من !



يا سلام
دعني ألق
مطرة

لن نتحدثهم
يا صيوس
سدو بان جميع
سكان العالم هت في
الحكيم للدر



يا سلام

صبت طيبا
طه ا طيبا

بوا كشت
أظهر أدم
اليد



آه... متى
يعود روجي
من الصيب ؟

ارزي رسوم العربا عاي وحوكم
ولاقي أسرعوا ونبعوا الریش عاي
رؤوسكم ؟

ولكننا لم سعدنا
يا سيدي

احتفت



اجمعت ؟ عريب لانت
أن أحم وبيع لريش
ملاص

المفرد حق أن
يكون ريش في الدبة
ولكنه دعة

فلنشد
في كركمك



يا بعلو التفتيش ا يجب
أن يجد كركمكم
رئيسه

أنا أعرف أين
الريش يا سيد
طهران



هه... أنت
تفردت وانا ؟

حياتك كن لريش
سأبيع كركمك
فيم بعد

عرفان! احضر ط
رئیسہ أخذتہا بسرعتہ !!

بسم الله الرحمن الرحيم

وہاں

— 2 —

لا تستعجل
البرية في
الهدى

٢٠٠٠

(۱۱)

مادہ
تحتوی
پاسید ظلالی

يُجِيبُ رَدَّاهُ
كَمَا أَتَمَّ
أَسْرَعُوا !!

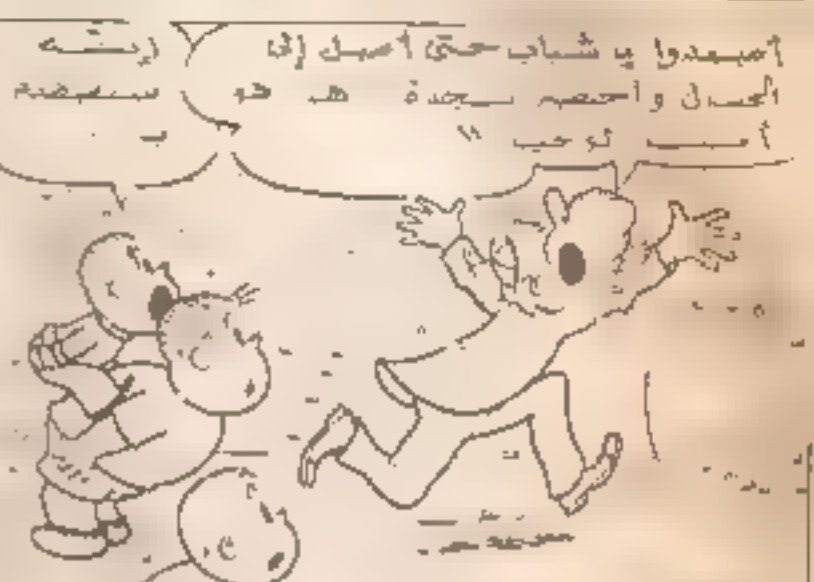
من محبت
رہیں

وَأَكْنَفِي شَهْدَةٍ
فِي حَيْثُ تَكُونُ هَمْدِيَا
عَلَى شَفَارِ دِيشتِ كَا



هذه ليست بلاد الهند بل
وتسمى بلاد الأسكيمو وقد هتمت
خاصة شجيرة وهو لاء مستكة من
سري الهند

أنا لا أهتم
بهند ولا
ولكن أريد الشدائد
بشر عيني
أعتر؟ إنه يكون
من حسن حظ
د ثم ستجد
نفسك في حوض
لحم يابس

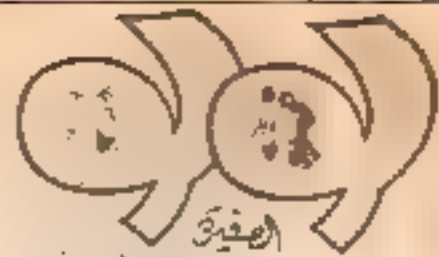


أحجية إعداد راغدة حدّاد

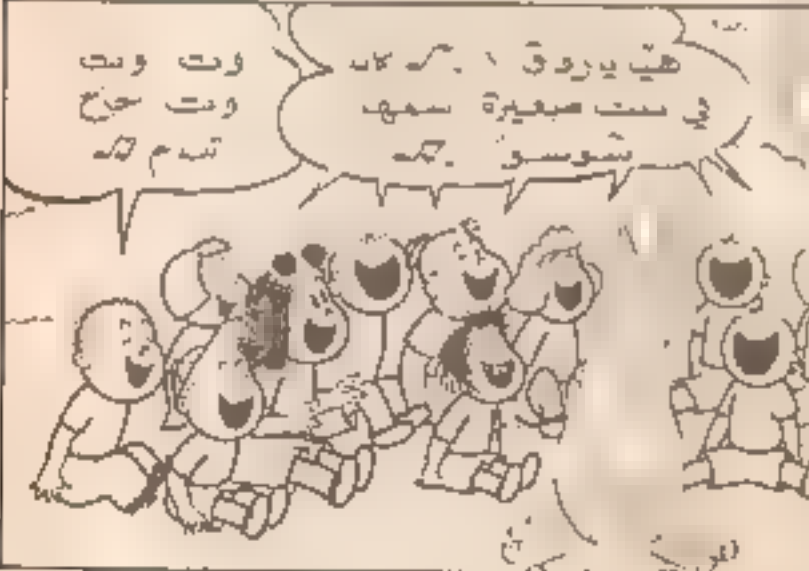


ا	لكم	وليس في	أكمل	لحرف الأول في
ب	دهور	بل في	ورد	لحرف الثاني ليس في
و	شطب	وليس في	طبوس	الحرف الثالث في
ر	مرهر	بل في	هرم	الحرف الرابع ليس في
د	المرجع	وليس في	المعرفة	الحرف الخامس في
ك	الكريسي	بل في	لكيس	لحرف السادس ليس في
ط	ظلم	وليس في	خالعه	لحرف السابع في

لهم تعالوا نلعب سوا
لرحي العظيمة في الهواء



دروس غناء سحرية!



وَأَمَّا أَمْرٌ مَا كَانَ فِي أَعْمَلِ كَلَامَةٍ تَقْبِي فَرْجَةً مِنَ الصَّاحِبِ حَتَّى الْمَسَامِيحِ



دو تیرہ کوئی فہمہ اسطورہ لایے مسخریہ برکت یہ ہے
لنفسہ لہ تعالیٰ نفاعہ



فأمرتني لسمع لتستمع لكلمات الربانية ، وكان القطار
يعد لي...



وہ کیا چاہتے ہیں اُن کے سر پر ۔۔۔



هذه دودة تستطيع أن تساعدك في أساتذتك فيقرأ أحسن مني أسوأ مني

لو كنت أعرف أني سأصير من حبيبتك لأتبعك

لیجائی . طلق طلق طلق
 اچا زلاو لاد .
 هدا سہن !

ولکنہ خطا

اے عورت! کئی دنوں سے
تو صبح لگاتار کھانا کھا کر
بے حال ہو گئی ہے۔

اے عورت! کئی دنوں سے
تو صبح لگاتار کھانا کھا کر
بے حال ہو گئی ہے۔

تعالوا نلعب
معكم
فومي لطيف في
لها

لا تسرخي

مطوي نظري يا طابئة لرد
اعلى من ليوثة حم

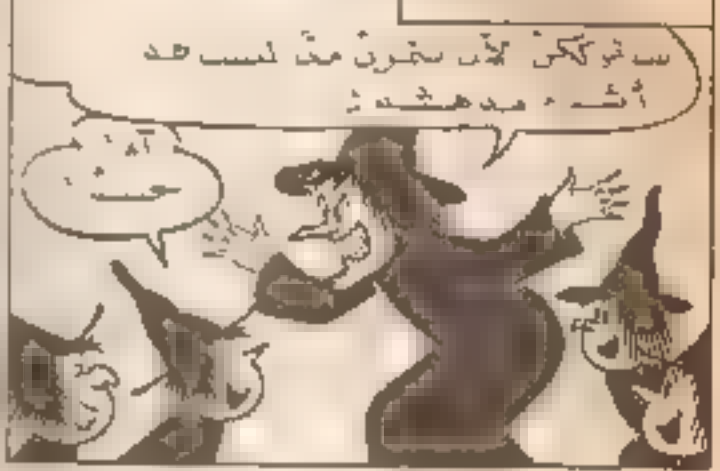
تم سحرها من قبل دابة جوارح وفقرتها وقد درستهم بحسن



ورشد من وفضت غرور صفت من صغيرة



ومعد ذلك قاضيت لها غرس رثسة فحتم
لثباتها شاملاً لها



ورسخت لها قرعة مرة واحدة في الصحابة حذرت منها غيرة



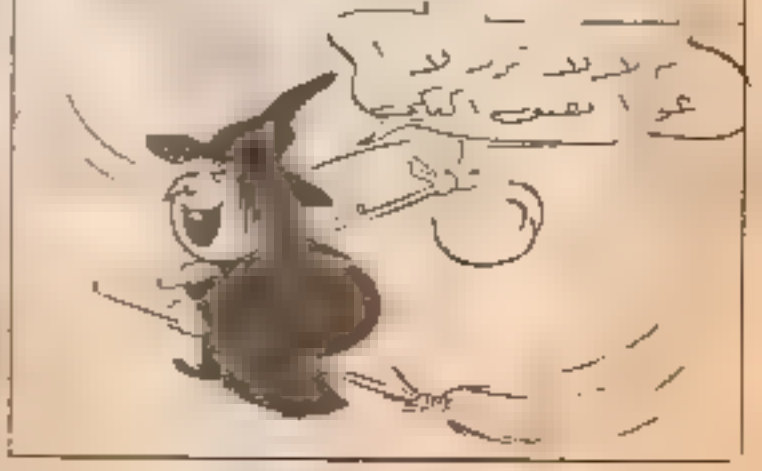
ولي ملكة لينة كاس سحرية تغير بقية كوكبها



و بعد نفيها ارجعت ترسها



و أحدث نور وندور حذرت فحتم ونفوس



نفاحات الساعات الصغيرة من صرخ صرخة سحرية يظلمه موت
السمار



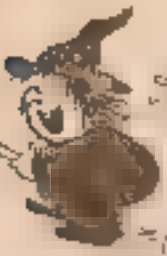
و جاءت علفت شمعية فوق الدائرة السحرية ..

ككل ! يبق ! كنو !



حاجا حرا

مع مع حرا



ومعقنت على رؤوس السحرات فيس الخيتم



وأخذت أفيو ماتت على كاسه فقد أصغر تسعد على الأرض ...



فهرت السحرات رؤا فيو ماتت كاسه مرسط على رؤوسهم فمرس السحر



وركعت نحو لمت شمتت رمت رمت

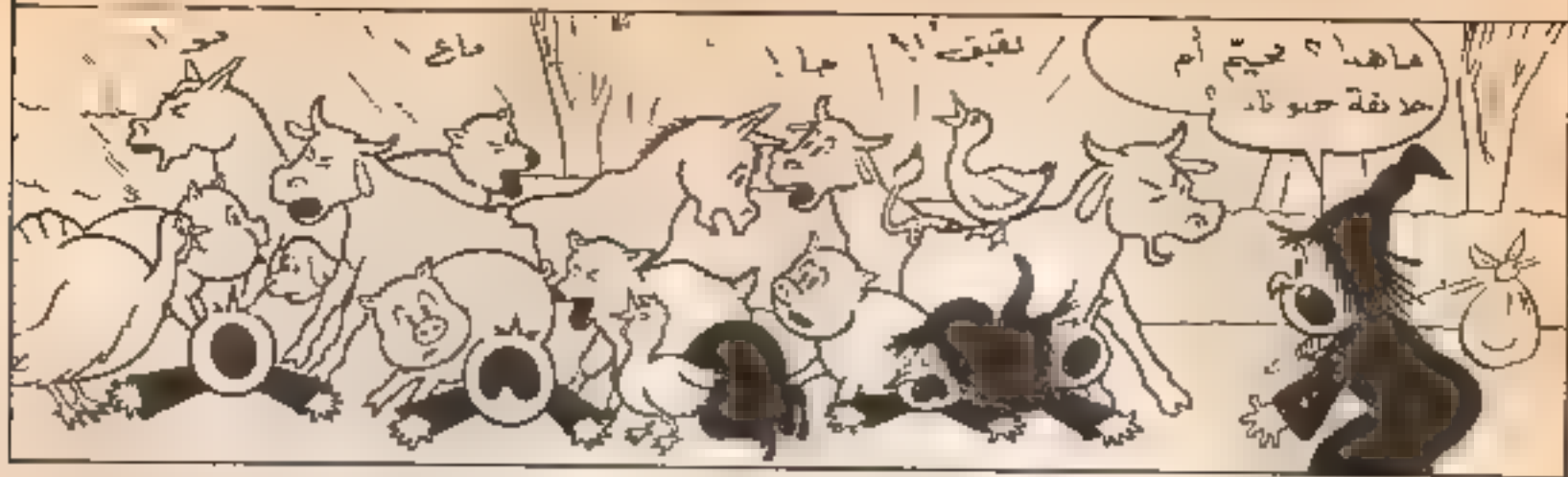
إيا أسمعهم
بهن، عجمت دلاعية
وأركعت أتوقع
ذلك



وهدت سوت شمعة من السحرة لعل على أرض حية



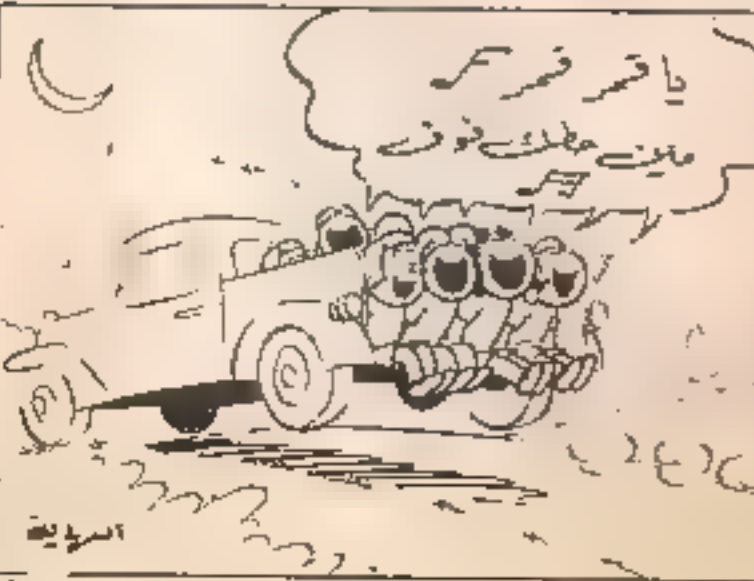
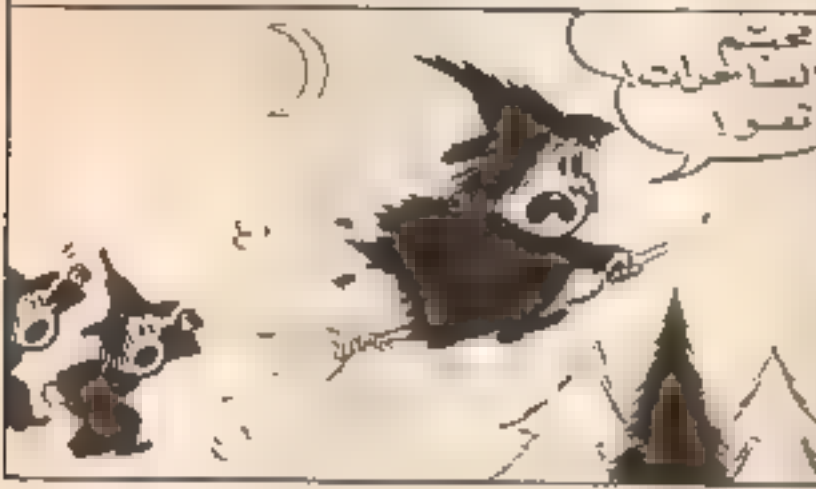
توجّهت بعداً إلى قريته رقيقاً على أسوار من حروف الحروف والحيوانات وعلى الهواء والنسيم والسمك محمد أمينة



ور دت دلتسترا بمرحمة في الذي لرقته...



امنهت "سحرية" مكسترا دطارت بأمر ع ما يمكن!



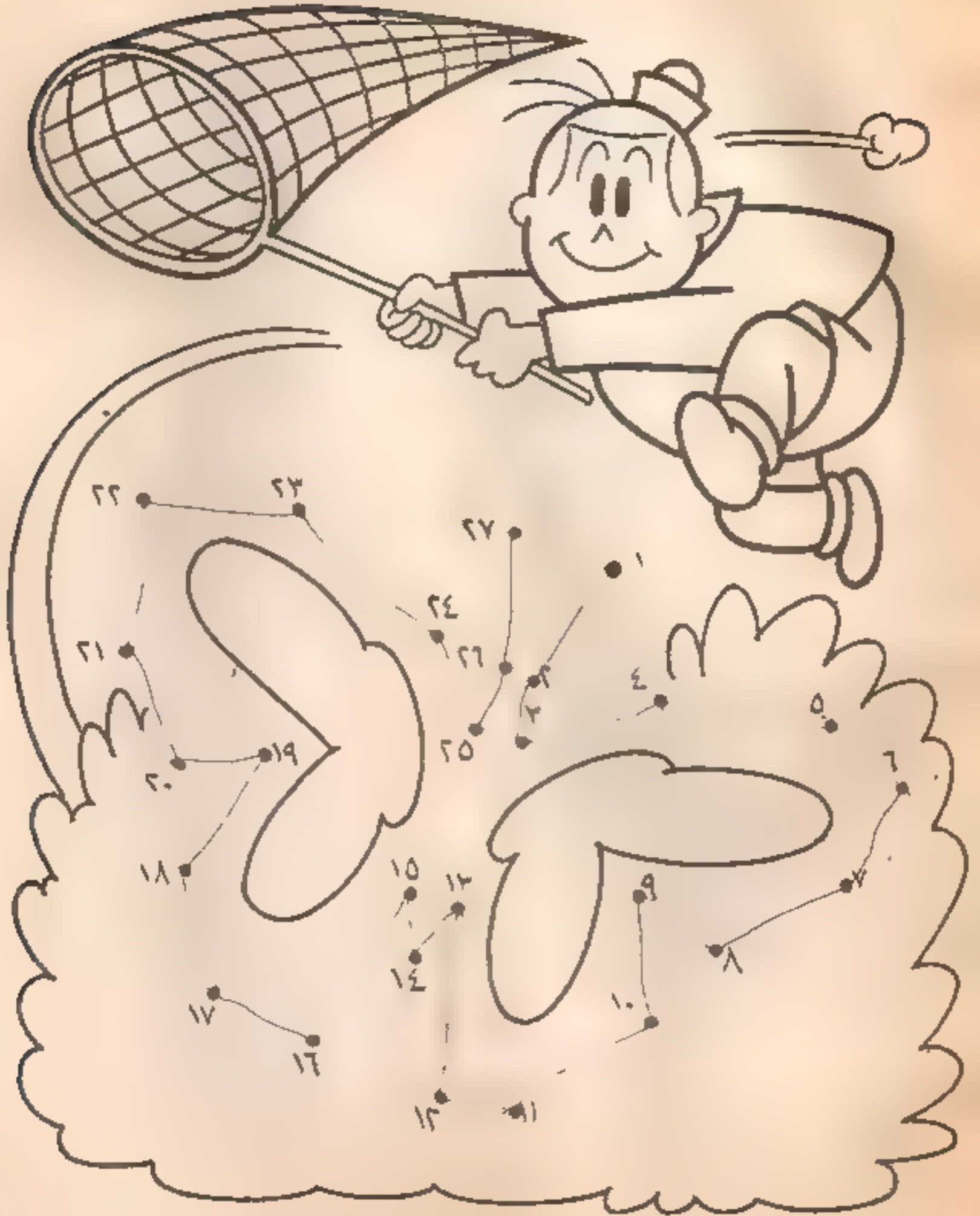
كلمة السر

إعداد رابعة صمد

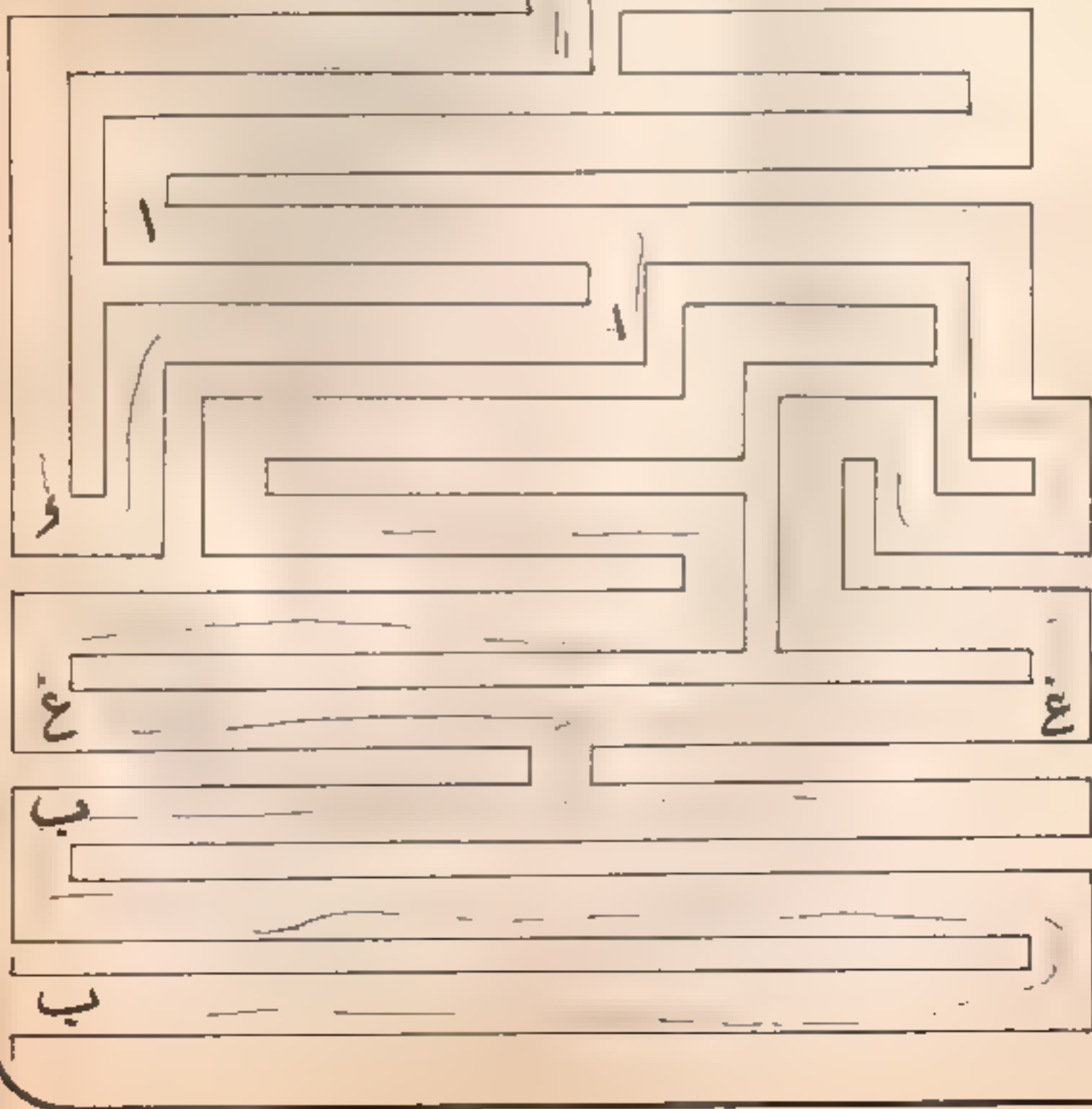
ع	ب	ا	ر	ص	خ	ل	ا	ح	و	ر	م	ا	ل
ي	و	ا	و	س	ل	ا	و	ل	خ	ل	ا	ي	ل
ح	م	و	ي	م	ص	ع	و	ح	ر	ل	ا	م	ت
ر	ح	ح	س	م	ه	ي	ا	ب	ح	ل	ا	ا	ح
ي	ا	ا	و	ل	و	ا	ع	ل	ي	س	ل	ل	ب
ر	ل	ح	و	و	و	ح	ا	د	ه	ل	ر	ش	ة
ا	ح	ف	ب	ي	ز	ل	ا	د	ك	س	ي	ب	ق
ل	س	ه	ل	ب	س	ا	ل	د	ر	ف	م	ا	ف
م	ر	ر	ه	د	ه	ب	ه	ن	م	ر	ي	ب	ر
ي	ه	م	ا	ر	ك	ا	ط	ي	ا	و	ش	ل	ا
ا	د	ر	س	و	و	س	ا	ح	ل	ا	ا	ل	م
ه	و	و	و	ل	ا	ر	ي	ب	ع	م	ح	و	ي
ه	ع	د	و	ل	ا	ق	ي	ق	و	ل	ا	د	ل
ر	ح	و	ب	ك	ا	ح	ا	ب	ر	ل	ر	ا	ا
ه	ر	ق	د	ط	ر	ي	ا	ل	ل	ح	ل	ج	ج

(أ) المروج الخضراء - المحبة -
 رجوع - الجيل - الحلق -
 السوفى الحباية - الرئيس
 السنبلة - الشواطىء - السفر -
 العلاج - الحارس - الحسة -
 أسد - إهداء - آمال
 رجاء

(ع) عبة
 عائل
 عبير الورود قوس
 قدره
 (ق) قواعد
 ممح
 (ك) كرم العبد
 كرامة
 (ل) ليالي الشهر
 ليل الشباب
 (م) صي للريم
 مسقل
 مجد
 (ن) نقيق الصفدعة
 سباح الكسب
 مقيد
 (و) وفاء



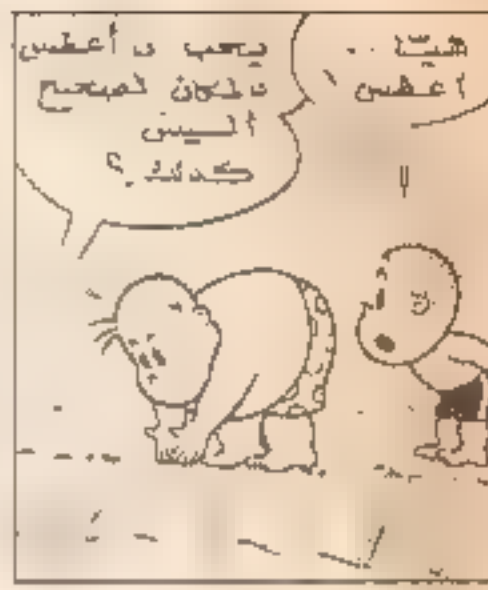
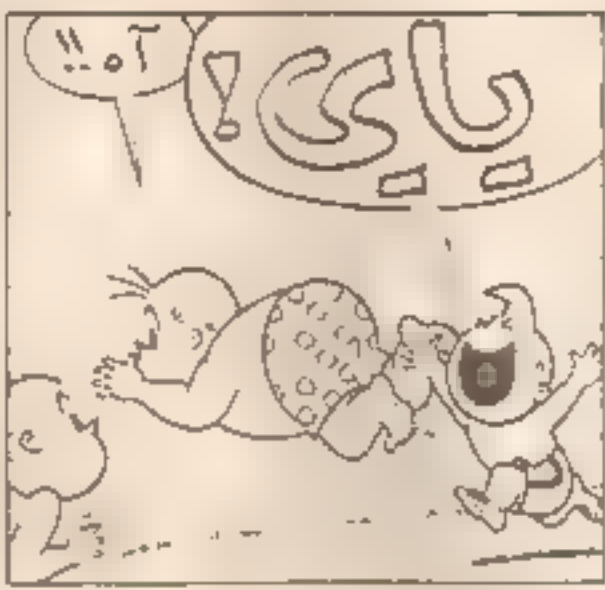
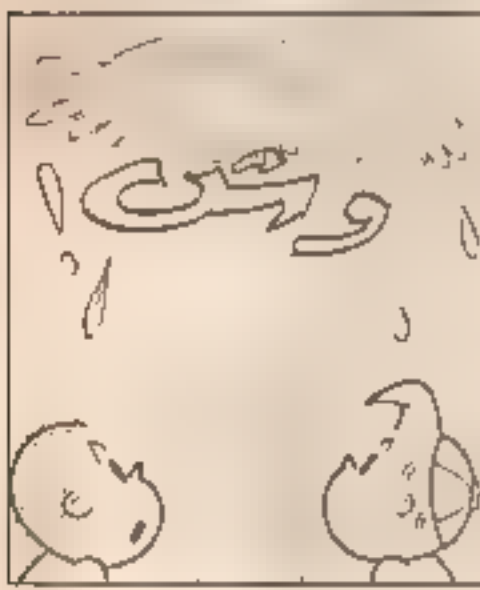
إِتْبَعِ الْأَحْرَفَ الصَّرْحِيَّةَ لِكَيْ تَصِلَ إِلَى الـ



طيوشى

الوحش البحرى

هت يا طيوشى
لا تسرع لأمود
يا راجى!



لم تكن تنظم طوال الوقت .. بل فقط عندما كانت تسمع حرق

سعدت أسو خير من لسيدة
ممره اليوم .. أنت تعلم
أنها تدور العيون



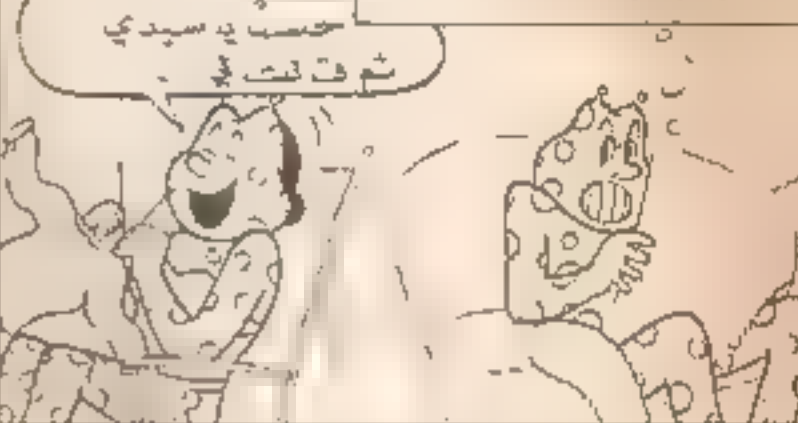
ولانت له دوجه يا عرفان .. وهو
وحشة مجردة لا تكف عن الحديث
كل الوقت



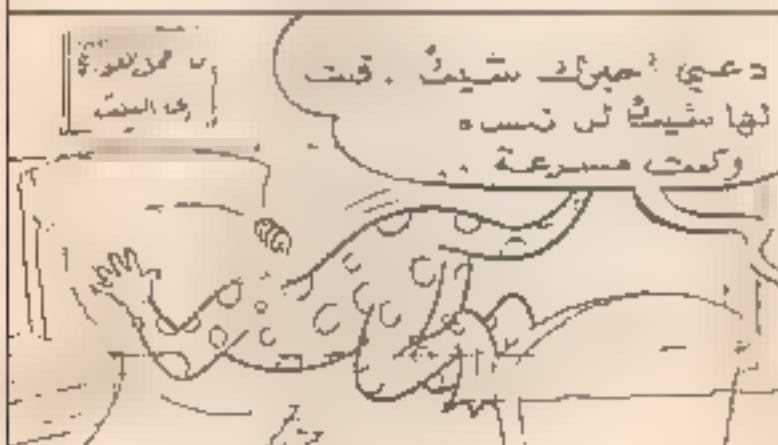
لم تخضرت به حتى تعذر .. من كانا اتحدث
تنظم وتنظم



كل مرة ما في روجه نوحش سرى في سيب نفا
وجهنا نفا نفا .. روجه .. سرقة .. وهوية .. نورا .. الكريست
وشكله شم نورا وهكدا ..



ولما مر الوقت كان يشتر مايف و فرعون من ساطع
قصص الزوجة



وأخيرا كان نوحش سرى سكين يحضر نفسه
سلفه يشا من السموات ويلعبه إله فرقة ..



فسي غير سعة موجد نفسه لجاء حب
وسط العجيرة ..



وفي يوم من الأيام بينما كانت ممشية في قاع البحر
اكتشفت باب السعة ..



وطسرا غلبته لوجهاتك السريعة كما هي شاردة
أخذ يهرب من زوجته من وقت إلى آخر ليربح
عصاه



وفي مساء يوم من الأيام دخل إلى بيته بعد أن قضى ليلة
طويلة مغمدة على شاطئ البحيرة.



ترجمت المروعة من تقاطع مدة طويلة في البيت ليلية
عندت زوجها...



سأمر من بيت من هنا...



هرب من بيته وسبح بسرعة حتى عبر النهر...



وسبحا فأتى بركة من ماء بارد... فربما هي ماء بارد...



شفق يوم من أيام شهر من أيام...



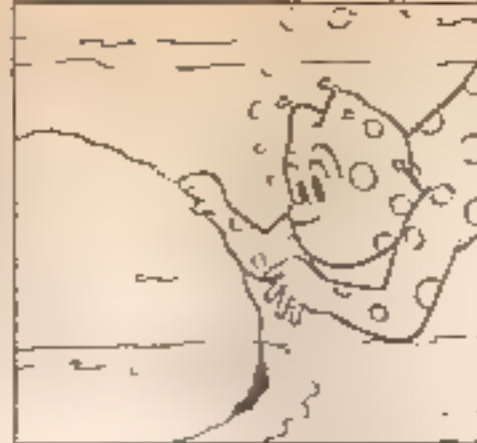
صرخ صرخة عذوية فخرعت الصخرة من فوق
الجبال...



مذنب الصخرة في البحر...



وعاشت إلى القاع دمعة
سود شعفت...



أدرك الوحش العربي أنه لا يستطيع
الرجوع إلى جثته تحت البحر...



وهكذا يا "عقود" نرى
لو حش عجوز في لبحيرة
عند ذلك الوقت...



هذه أسعدت
قصة سمعتوا في
حياتي ها ها ها



ياي! أنت محق يا "طوش" يا بوحه
وحش... يا بوحه... يا بوحه...



الحقيقة يا "لولو" أنت
أمر عتي عند حرجي من
لأه سمطرك هذه
لذي يشبه



الحظ السعيد

دوسيد هب نصياد سمع دراجي بقول
يا برهه نيس كد لك انهم سينفون في
يا هدي القدره قيووم!



كانو د ثما بقسيدون برهه شيا
نن ظن انه ولد عسار مرة لاشاوا
لديس منهم! حلفا منهم نكولو



رسمان كان معهم رسوده
يا برهه وكن هو لاه
نصير يا كاور كن شيا

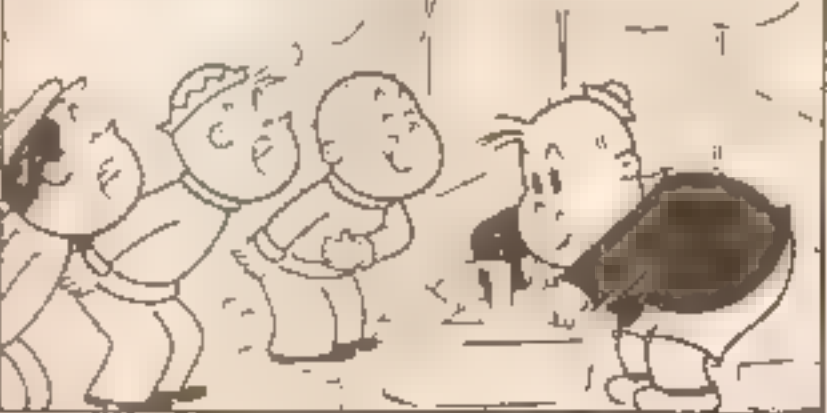


مسأحد نصيبا من ثما معهم
ياي طريفه تعالي!

مسأحد معي هدي العصب
في حال اضطرا نالي
رمبا عنتهم!

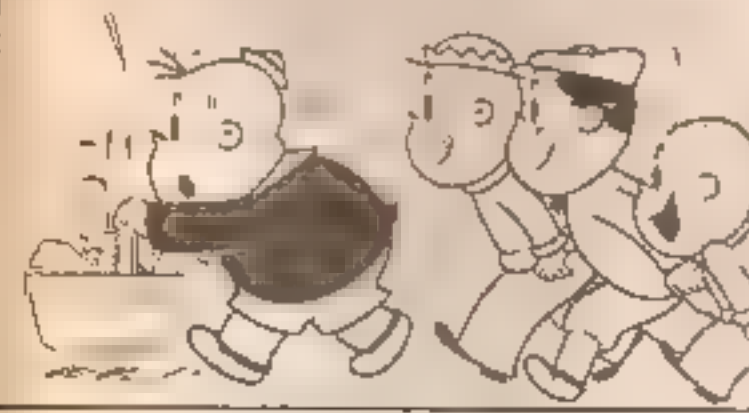


يا سلام! سقيم وليمة
عظيمة يا شباب!
من حسن الحظ اننا
لم نحضر اكثر من ذلك
لأن النسبة قد امتلأ



لينا اماما رحره منه بده

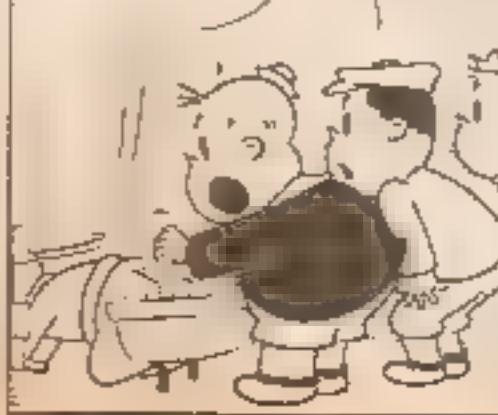
مسأحد النسبة الان
يساب لهم



ماشا طوش
يطهو ان شحنا
فادما حوبا ولندا



مدرائير أحمد
ياي
البنات!

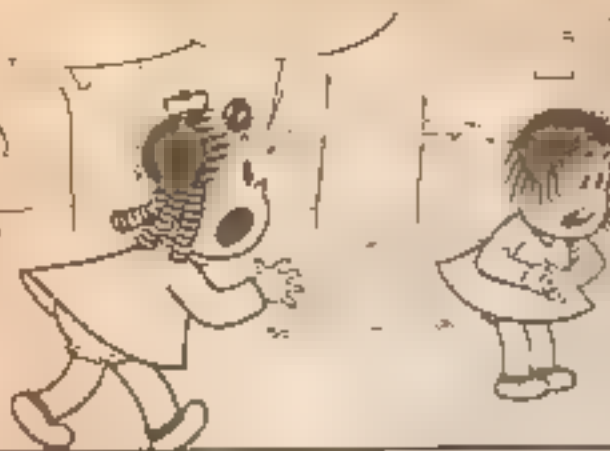


أف البنت
محب نلا يعاص
سنتا عن
لرهة
محب أ
مفعل شيئا
سرعه





لو خضو خطوة واحدة لا نغيب هه! انه يعرف
سرفه بعد اذ أصبحه كيف أصبحه لث



حسبنا هذا
ولكن نعرفي



لا احد كان
تصير - أصبح
يوم غنيد



ليس هه في
مكان عام
ليس هه هو
وقت
نفس لاجبي



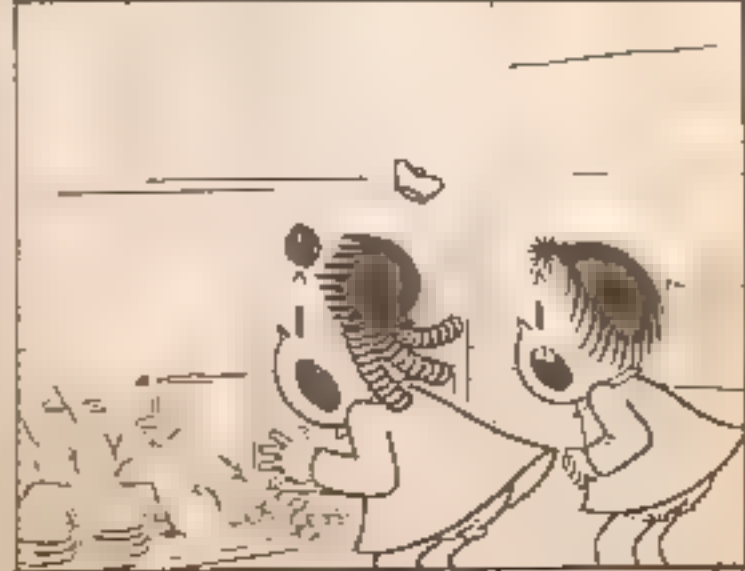
بم نظرتي لصدوقي
بم يصع لصد
الذي ليس يترى



تعال يا لولو
بهم بتعدور على كل دقيقة
نضيعها هنا وكل هذا السنين



لو يقطع شوي الداخلي
لا وجدنا كل هذا الطعام الذي
ادعنا حابه نصبر





هل أكلت مجموعتك من مجلدات المغامرات المصوّرة ؟

الآن في المكتبات

- سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩
لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩
الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩
طارقت : مجلد رقم ٩، ١٠
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١
المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١، ٢

مدرستك للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

هل
كلمات السر
ص ٣٦
مدينة بيروت

هل الأعجوبة
ص ٢٨
أبو زهرة

أشعار للصغار جوانيت شاميت



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصغار الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب الطائرات، في
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما
تحميه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمنقوب للتعليق على الحائط. تأليف المجموعة
من 28 بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.د.

مركز ميقات - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٢١٠/٢١/٢٢ - ٢٤٢٢٢١/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - فاكس: ٤١٩٦ - بيروت - لبنان



المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاني

دوريات :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط

